

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «Алый парус»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО
ДПЦ №8 «Алый парус»
Е.Б.Татьянина

Приказ № 1/1
от « 31 » 08 2023 года

Согласована
Директор МБОУ СОШ №1
Кузнецов А.С.

Согласована
Директор МБОУ СОШ №11
Фаттахов Ф.М.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Техническое творчество»

Направленность: техническая.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Разработчик:

Морева Наталья Андреевна
педагог дополнительного образования

Бугульма
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|---|--|
| 1. | Образовательная организация | МБОУ ДО ДПЦ №8 «Алый парус» |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» |
| 3. | Направленность программы | Техническая |
| 4. | Сведение о разработчиках | |
| 4.1. | ФИО, должность | Морева Наталья Андреевна, педагог |
| 5. | Сведение о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 1 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 7 – 10 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: - тип программы - вид программы | Дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая |
| 5.4. | Цель программы | Формирование у обучающихся умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить и трудиться. |
| 6. | Формы: Методы образовательной деятельности | Групповые и индивидуальные; Беседа, практическая, коллективная работа, выставка. |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Наблюдение, устный контроль (опрос), практический контроль (творческие задания), промежуточная аттестация и аттестация по завершению ДООП. |
| 8 | Предполагаемые результаты Реализации программы | Научатся читать условные обозначения на чертежах; чертить геометрические фигуры; выполнять разметку несложных объектов; работать с шаблонами; конструировать на плоскости; строить объемные модели на основе геометрических фигур; вносить |

| | | |
|----|--|---|
| | | изменения в конструкцию модели; использовать в речи техническую терминологию; реализовывать собственные замыслы в работе. |
| 9. | Последние корректировки программы | Август 2023г. |

Оглавление.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

| | |
|--|----|
| 1.1. Титульный лист. | 1 |
| 1.2. Информационная карта программы. | 2 |
| 1.3. Оглавление. | 4 |
| 1.4. Пояснительная записка. | 5 |
| 1.5. Учебный план 1-го года обучения. | 10 |
| 1.6. Содержание учебного плана 1-го года обучения. | 11 |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|--|----|
| 2.1. Организационно педагогические условия реализации программы. | 23 |
| 2.2. Формы аттестации / контроля. | 23 |
| 2.3. Оценочные материалы. | 24 |
| 2.4. Список используемой литературы. | 25 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» **технической направленности**, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество» осуществляется в рамках взаимодействия со СОШ №1 и СОШ № 11.

Программа «Техническое творчество» может быть реализована с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;

12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Программа «Техническое творчество» направлена на вовлечение детей в творческий процесс, на развитие гибкости, оригинальности, скорости мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными подручными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным техническим творчеством. Освоение данной программы позволяет обучающимся овладеть процессом конструирования несложных изделий из бумаги, нитей, проволоки, картона и предполагает в дальнейшем продолжение обучения в объединениях технической направленности.

Начальное техническое творчество — это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в ходе создания материальных объектов с признаками полезности и новизны, в том числе и субъективной.

Актуальность программы

В рамках освоения программы «Техническое творчество» создаются условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, формируются современные компетенции обучающихся в области технологической грамотности и инженерного мышления, что позволяет учащимся в дальнейшем выбрать и определиться в конкретном направлении деятельности, т. е. перейти в объединения узкой направленности.

Отличительные особенности программы

Программу отличает своевременность предлагаемого материала. Сочетание творческого и практического курса обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы, что, несомненно, будет способствовать творческому и интеллектуальному развитию обучающихся. В целом, программа может вызвать повышенный интерес к предметам и профессиям, связанным с техническим направлением. Отличительная особенность программы в том, что она направлена не на изучение отдельного направления, она многогранна и это прививает навыки и умения решать задачи с применением системного подхода, что позволяет обучиться не только непосредственно техническому процессу, но и развить технологические навыки от формирования замыслов до реальной работы. Главная идея программы заложена в изучении основ технического направления.

Цель: формирование у обучающегося умений, навыков, потребности самостоятельно пополнять знания, творить и трудиться.

Задачи:

1.Обучающие задачи:

- научить работать по шаблонам и трафаретам, переводить рисунок с помощью копировальной бумаги, вырезать и склеивать развёрток моделей игрушек, соединять подвижные детали, организовать рабочее место.
- ознакомить с терминами технической направленности, с различными материалами и инструментами, с геометрическими фигурами, с правилами оригами, с технологией изготовления моделей.
- овладеть технологией изготовления работ из гипса, яичной скорлупы, ниток, пластилина.

2. Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческого мышления и воображения, фантазии, памяти, сообразительности, речи, развивать умение сравнивать и анализировать; развивать мелкую моторику и координированную работу обеих рук; развивать коммуникативные качества.
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

3. Воспитывающие задачи:

- сформировать у обучающихся компетенции, связанные с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, волевым, духовным развитием.
- направить усилия на нравственное, патриотическое, а также этнокультурное воспитание, основанное на сохранении культурного наследия народов, проживающих на территории РФ.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст 7-10 лет. Такому возрасту детей, наиболее интересен процесс работы, что заметно сказывается на эффективности работы и результате. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

Объём и срок освоения программы:

Программа краткосрочная, рассчитана на 1 год обучения. Объём учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 144 часа.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Индивидуальная, групповая. Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Виды занятий: практические, комбинированные; объяснительно - иллюстративные, сообщение нового материала, беседа, закрепление, обобщение, частично поисковые.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена, 45 минут. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

Обучающиеся освоят теоретические знания по программе:

- основные правила начального технического творчества;
- правила безопасности при работе с ручными инструментами, с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги; правила личной гигиены при обработке разных материалов;
- условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, нанесения клея;
- понятия о контуре, силуэте, шаблоне.
- способы и приёмы обработки бумаги и картона, сборки изделия путём склеивания;
- названия и назначение специальных инструментов, ручных инструментов для обработки бумаги и картона;

Личностные:

Готовы и способны:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
 - соблюдать правила труда и личной гигиены;
 - пользоваться распространенными инструментами ручного труда, соблюдать правила по технике безопасности;
 - анализировать под руководством педагога изделие (определить его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
 - экономно размечать материалы;
 - резать бумагу ножницами по линиям разметки;
 - соединять детали из бумаги с помощью клея и т.д.;
 - правильно выполнять технологические операции;
 - работать творчески;
- Составлять геометрические фигуры (из нескольких треугольников - четырёхугольник, из частей круга — целый круг);
- Выстраивать контакт в коллективе, работать в группе, паре;

Доводить начатое дело до конца;

Уважительно относиться к людям и результатам их труда.

Метапредметные:

Будут уметь:

- находить ошибки в своей и чужой работе, уметь исправлять их;
- сравнивать, анализировать, обобщать;
- самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами и бумагопластики;
- использовать бросовый материал в изготовлении поделок;
- составлять композиции;
- применять фантазию;
- рационально использовать любой материал;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала;

Формами проведения итогов реализации программы являются промежуточный и итоговый контроль. Проводится в форме выставок, коллективных работ. Формой оценки результативности является зачёт.

Учебный план.

| № | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|---|--|-------------|-----------|-----------|--|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Работа с бумагой. | 78 | 28 | 50 | Практическая работа |
| 3 | Лепка из пластилина. | 24 | 6 | 18 | Анализ деятельности. |
| 4 | Работа со скорлупой. | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 5 | Работа с гипсом. | 8 | 2 | 6 | Фронтальный опрос |
| 6 | Работа с тканью и нитью. | 20 | 8 | 12 | Анализ деятельности. |
| 7 | Итоговое занятие. | 2 | | 2 | Муниципальные, республиканские конкурсы, выставки. |
| 8 | Итого: | 144 | 49 | 95 | |